

Lectura de enero para segundo año

Instrucciones: lee el siguiente texto y subraya la respuesta correcta.

Los géneros periodísticos son formas de comunicación cuyo objetivo primordial es la transmisión de la información. Cada género supone ciertas estrategias de aproximación a los hechos por parte del emisor del mensaje; por ello, la función que juega este en relación con la realidad observada es un criterio para su clasificación.

Hay que considerar, también, que el periodismo es un método de interpretación de la realidad que se enfoca, esencialmente, en la transmisión de esta al público. Por lo tanto, para la definición de los géneros, se toman en cuenta también las maneras de representación y disposición de los hechos y los datos registrados.

La noticia, por ejemplo, es el género periodístico por excelencia, considerado como la base de todos los demás. Su finalidad es informar de la manera más breve posible lo fundamental de un hecho.

Por el contrario, el artículo, entre los que se incluye el editorial, se caracteriza por la presencia total del autor, que subjetiviza el hecho emitiendo sus opiniones dentro de un punto de vista particular.

La crónica, pese a que pretende cierta distancia objetiva para presentar los hechos de manera directa y no emitir opinión, enmarca lo ocurrido y lo interpreta fijando, irremediablemente, para su narración, un punto de vista, aunque este parezca invisibilizado por el discurso.

La diferencia crucial entre este último género y el reportaje, con el que tiende a confundirse, es que el segundo es una narración amplia, exhaustiva y documentada de un suceso, usualmente acompañada de material visual, tales como videos o fotografías que intentan volver más comprensible el mensaje. Incluye descripciones de lugares, sucesos, personajes y hechos.

En el ámbito del periodismo cultural, suele incluirse entre los géneros periodísticos también a la reseña crítica, que permite informar a la vez que realiza una crítica. El periodista comenta brevemente la obra o evento cultural, y realiza, luego, una valoración. Usualmente este género requiere un juicio especializado, por lo que se consigna su redacción a un conocedor de un tema específico.

1. ¿Qué se infiere del texto?

- A) La crónica, el reportaje y el artículo se asemejan claramente en que el autor no es del todo objetivo.
- B) Todos los géneros periodísticos, al tener como base a la noticia, anhelan lograr la neutralidad de la información.
- C) La reseña no se considera parte de los clásicos géneros periodísticos, puesto que no tiene como fin la información.
- D) Dos textos podrían pertenecer a géneros diferentes si se distinguen por la manera como presentan la información.

2. ¿Cuál es la intención central del texto?

- A) Describir los distintos géneros periodísticos con los que se trabaja actualmente.

- B) Exponer las estrategias de aproximación a los hechos por parte del redactor de una nota periodística.
- C) Proponer algunos criterios para clasificar los géneros periodísticos y plantear una comparación entre ellos.
- D) Relacionar los distintos géneros periodísticos en cuanto a su compromiso por la veracidad y la objetividad de la información.

3. ¿Qué tienen en común el artículo y la crónica?

- I. Presentan descripciones detalladas (lugares, personajes, hechos) sobre un suceso.
- II. Presentan, en cierta medida, el punto de vista del autor sobre el hecho presentado.
- III. Presentan los hechos de manera directa, para lo cual recurren a una narración de lo ocurrido.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III

4. ¿A quién le podría servir la información proporcionada en el texto?

- A) A un escolar en su tarea de comunicación
- B) A un cronista de un diario
- C) A un estudiante de periodismo
- D) Al lector de un periódico